



E-2024-08



E-2024-5



El I Concurs Nacional de Fotografia Ciutat de Sevilla, organitzat per l'Associació Fotogràfica Objectiu 2.0, té àmbit nacional i gaudeix dels reconeixements de la Confederació Espanyola de Fotografia (CEF) i de la Federació Andaluza de Fotografia (FAF), per tant, regirà per les normes, i serà puntuable per a l'obtenció dels títols honorífics.

Podran participar més grans de 18 anys i menors autoritzats pels seus progenitors residents a Espanya.

Els membres de la Junta Directiva d'AF Objectiu 2.0 no podran participar al concurs.

**MODALITAT.** Arxiu digital a JPG

**SECCIONS**

**A - COLOR:** Temàtica lliure.

**B - MONOCROM:** Temàtica lliure. (Definició FIAP)

**C – NATURA**

**D – ARQUITECTURA**

**NOMBRE DE FOTOGRAFIES** 4 per secció.

**COM PARTICIPAR-HI.**

La participació és exclusivament en format digital i la inscripció és a través de la web <https://objetivo20.fotogenius.es/>

Les imatges han d'estar en format JPG, sent el costat més gran de 1.920 píxels si la imatge és horitzontal i 1080 píxels si la imatge és vertical. Les imatges no han de sobrepassar els 2 Mb. La mateixa obra no es podrà presentar en diferents seccions.

**DRETS DE PARTICIPACIÓ 17 € per autor, independentment del nombre de seccions en què participi.**

**Pels associats d' [AF Objectiu 2.0](#) la inscripció serà gratuïta.**

**El pagament es farà a través de PayPal des del formulari d'inscripció a la plataforma [Fotogenius](#). Les obres dels autors que no abonin els drets d'inscripció no seran jutjades.**

## **CALENDARI**

**Obertura admissió - 1 d'agost de 2024**

**Data límit d'admissió – 30 de setembre de 2024**

**Veredictes del jurat - 20 d'octubre de 2024**

**Enviament de notificacions - 25 d'octubre de 2024**

**Lliurament de premis - 31 d'octubre del 2024**

**Enviament del catàleg – 15 de novembre de 2024**

## **PREMIS**

**Premi al millor fotògraf del saló al guanyador d'alguna de les seccions que al seu torn hagi obtingut el nombre més gran d'obres acceptades. Rebreu un premi de 300 euros i es donarà a conèixer la seva feina a SYMART**

## **MAGAZINE**

**Per a cadascuna de les seccions**

**Medalla d'Or CEF**

**Medalla d'Or FAF**

**Medalles d'Or AF Objectiu 2.0**

**Medalla de Plata AF Objectiu 2.0**

**Medalla de bronze d'AF Objectiu 2.0**

**2 Mencions d'Honor CEF**

**2 Mencions de FAF**

## **1 Menció d'Honor Objectiu 2.0**

Es comptabilitzaran per a les distincions FAF i CEF el 15% de les obres presentades que obtinguin més puntuació.

S'elaborarà un CATÀLEG PDF amb totes les fotografies premiades per a tots els participants.

Els participants, pel fet de participar-hi i en cas de ser guardonats, accepten que les seves obres estiguin presents al catàleg i poguessin ser utilitzades en una futura exposició. Qualsevol oferta de compra per alguna de les obres serà enviada en qualsevol cas al seu autor.

## **JURAT**

- 1. Santos Moreno. EFIAP, QPSA, ERISF, MCEF/o, MFLF/o, MFCF 3\*, F5\*CEF, Silver Jury CEF – FCF; PSA Liaison Officer Spain**
- 2. Elisardo Minks. EFIAP, MFCHF, QPSA, M.APS, A.NPS, GPU APHRODITE, HonCEF**
- 3. José Montaña. Fotògraf i Editor de SYMART Magazine**

Les imatges seran avaluades individualment per cada membre del jurat i no seran visualitzades consecutivament.

## **ESPECIFICACIONES**

No estaran permeses imatges creades mitjançant intel·ligència artificial, podent l'organització del concurs sol·licitar els arxius RAW de les imatges que resultin guanyadores. A les categories Color, Monocrom i Arquitectura es permeten composicions i creacions de l'autor, però tots els elements que apareguin a la imatge hauran d'haver estat fotografiats per l'autor.

## **MONOCROM**

Una obra en blanc i negre, anant de gris clar (blanc) al gris molt fosc (negre), és una obra monocroma amb diferents matisos de grisos.

Una obra blanc i negre virada íntegrament a un sol color es considerarà una obra monocroma, podent figurar a la categoria blanc

**i negre. Per contra, una obra en blanc i negre modificada per un viratge parcial o amb l'afegit d'un color, es converteix en una obra en color (policroma), que ha de figurar a la categoria color.**

## **NATURA**

**La fotografia de natura es limita a l'ús del procés fotogràfic per descriure totes les branques de la història natural, a excepció de l'antropologia i l'arqueologia, de manera que qualsevol persona ben informada pugui identificar el subjecte i donar testimoni de l'honestedat de la presentació. El valor narratiu d'una fotografia ha de pesar més que la qualitat pictòrica, tot mantenint alhora una alta qualitat tècnica.**

**Les imatges no han de contenir elements humans, excepte quan ells siguin part integrant de la història natural, per exemple, les òlibes o les cigonyes, adaptades a un entorn modificat pels éssers humans, o quan aquests elements humans es trobin en situacions que descriuen forces naturals, com els huracans o els sismes submarins. S'accepten bandes o marques científiques, o collarets de ràdio usats en animals salvatges. No s'accepten fotografies de plantes híbrides de creació humana, plantes cultivades, animals tornats a la natura, animals domèstics o espècimens muntats, així com qualsevol forma de manipulació que alteri la veracitat de l'evidència fotogràfica. No es permet cap tècnica que afegiu, reubiqueu, reemplaçeu o elimineu elements pictòrics excepte per enquadrament. Es permeten tècniques que millorin la presentació de la fotografia sense canviar la història natural, el contingut pictòric, ni alterin el contingut de l'escena original, incloent HDR, focus stacking i dodge and burn. Es permeten les tècniques que eliminen elements afegits per la càmera, com taques de pols, soroll digital i esgarrapades de la pel·lícula. Els muntatges d'imatges no es permeten. Tots els ajustaments permesos han de semblar naturals. Les imatges en color es poden convertir a monocrom en escala de grisos. Les imatges infraroges, ja siguin captures directes o derivades, no estan permeses. Les imatges utilitzades als concursos de fotografia de natura poden dividir-se en dues classes: Natura i Vida Silvestre. Les imatges presentades a la secció de Natura que**

compleixen amb la definició de Fotografia de Natura anterior poden tenir com a tema principal els paisatges, formacions geològiques, fenòmens meteorològics i organismes existents. Això inclou imatges preses els subjectes de les quals estan ubicats en ambients controlats, com ara zoològics, parcs d'animals, jardins botànics, aquaris i qualsevol recinte on els subjectes depenen totalment de l'home per alimentar-se.

## **NOTA**

Amb el sol fet d'enviar les seves imatges o arxius a un saló sota el Patrocini CEF i FAF, el participant accepta sense excepció i sense cap objecció que les imatges enviades puguin ser investigades per aquestes federacions per establir si obeeixen a les regulacions i definicions establertes per aquests, fins i tot si el participant no n'és membre, s'utilitzaran els mitjans a disposició de les mateixes per a aquesta empresa, que qualsevol negativa a cooperar o qualsevol negativa a enviar els fitxers originals capturats per la càmera, o mancants proves suficients, serà sancionat per la federació corresponent i que en cas de sancions el nom de l'entrant es publicarà de qualsevol manera útil per informar les infraccions de les normes.

La notificació dels resultats es farà per correu electrònic. La galeria de les obres acceptades es podrà consultar a la web: xxxxx

L'enviament dels premis es farà per correu certificat a l'adreça que els participants hagin indicat a la inscripció, AF Objectiu 2.0 no es fa responsable de les pèrdues que hi puguin haver durant , ni que l'enviament dels premis no hagin estat lliurats de manera oportuna a causa dels requisits postals locals.

Els participants es responsabilitzen totalment que no hi hagi drets de terceres persones a les obres presentades.

## **PROTECCIÓ DE DADES**

Participar en aquesta sala implica donar consentiment exprés perquè les dades personals proporcionades es conservin, processin i s'utilitzin amb finalitats relacionades amb aquesta sala per l'organització. També es dóna consentiment perquè aquesta informació s'envii a organitzacions que tenen un acord oficial de reconeixement, patrocini o acreditació amb aquesta sala. El participant sap i accepta que participar en aquesta sala vol dir que l'estat i els resultats de qualsevol participant es poden fer públics.

Organitzador: AF Objectiu 2.0

Responsable del concurs. Francisco José López Fernández. AFIAP, QPSA, ACEF, MFAF, MFCF

El responsable del concurs tindrà potestat per solucionar els problemes que puguin sorgir i incloure-hi patrocinadors i premis previ al tancament de la pujada d'imatges

E-mail: [concurssobjectiu2@gmail.com](mailto:concurssobjectiu2@gmail.com)

Avinguda de la Ciència 67 – 2C

COL-LABORADORS

• SYMART Magazine